



Личный кабинет

У доброй славы - большие крылья

Наши близкие всегда с нами. Воспоминания о них вдохновляют на добрые дела, согревают в минуты радости, поддерживают в часы невзгод. Даже если человека уже нет рядом.

Жительница Новоалтайска **Зинаида Алешкина** бережно хранит старое фото своего отца **Якова Юдина** конца пятидесятых годов минувшего века. На нем Яков Александрович запечатлен на лошади в форме работника лесной охраны. Как сообщает Зинаида Яковлевна в письме в редакцию, ее отец родился в 1909 году, участвовал в двух войнах: с Финляндией и немецко-фашистской Германией. В Великую Отечественную был трижды ранен, но каждый раз возвращался в строй бить врага и приехал в Белоярск с наградами, которые ребятишки потом «заиграли». «Встречали Якова Александровича, - пишет автор письма, - жена **Поля** с детьми, сидевшими на самодельной тележке». На этой тележке фронтовика, вынесенного из поезда сопровождающими на руках, и отвезли домой, так как сам он из-за ранений идти не мог.

После войны Яков Александрович недолго трудился военным в школе, несколько лет - в Барнауле на котельном заводе, откуда пришлось уволиться из-за проблем со здоровьем, затем получил приглашение поработать

в Озерском лесничестве. Сначала для ознакомления ему дали участок поближе к жилищу, потом перевели лесничим на более крупный - за Белоярском. Родным Яков Александрович запомнил тем, что очень ответственно относился к порученному делу, любил природу и бережно использовал ее ресурсы. По словам Зинаиды Яковлевны, ветерану сражений с фашистскими захватчиками нравилось рыбачить удочкой, однако он никогда не заготавливал рыбу впрок и не ловил больше необходимого.

- Он всех жалел, - вспоминает собеседница, - даже лошадь лишний раз старался не напрягать, предпочитал ходить пешком. Говорил, мол, пусть отдыхает.

Ушел из жизни Яков Александрович в 1994 году в возрасте 85 лет, оставив о себе добрую славу среди земляков и память на многие поколения. «Каждый раз, когда едешь по трассе «Барнаул - Новосибирск», любуешься красотой молодых стройных деревьев около нее», - заканчивает письмо Зинаида Яковлевна. Их в свое время заложил ее отец, руководивший работой спецбригады по посадке лесного массива.



Участник Великой Отечественной войны и послевоенных посадок леса Яков Юдин.

Учитель на пьедестале



Памятник учителям-фронтовикам.

Время не остановишь. Оно движется вперед, оставляя в прошлом имена и события. Наша задача - сохранить их для следующих поколений, чтобы мудрость и опыт предков не пропали втуне.

В марте 70-летний юбилей отмечает лицей № 8. Отправной точкой в его истории стал год, когда будущая школа № 8 получила в свое распоряжение новое здание, о чем до сих пор сообщает великолепная лепная табличка на фасаде. Однако возраст образовательного учреждения гораздо старше.

- До 1962 года это была железнодорожная школа № 102, - рассказывает **Наталья Ерохина**, долгое время работавшая директором лицея, а сейчас являющаяся заместителем главы администрации Новоалтайска. - К сожалению, найти ее архивы

нам не удалось. Но в ходе розысков воспоминания выпускницы 1943 года прислала ее дочь, проживавшая в Москве. По данным **Марии Бурцевой** (в замужестве - **Красновид**), в Великую Отечественную войну занимались дети в деревянном двухэтажном здании недалеко от вокзала, а в помещении школы располагался госпиталь.

В 1942-м в десятом классе железнодорожной школы учились **17 человек**, но окончили ее через год **только 12**. Пятеро прямо со школьной скамьи отправились на передовую. Они не прислали домой ни одного письма.

Фашисты разбомбили эшелон с новобранцами под Москвой. Свидетельства погибших сыновей об окончании средней школы на выпускном вечере вручали их родителям.

После разгрома гитлеровских полчищ победители пополнили учительский коллектив. Несколько лет назад память о них увековечили скульптурной группой во дворе лицея. И теперь каждый, кто приходит сюда, видит мужчину в солдатской гимнастерке и с тростью, по-отечески возложившего руку на плечо сидящего за партой школьника. Прототип главной фигуры композиции - учитель математики школы № 8 **Иван Карпешкин**. На новоалтайской страничке «Бессмертного полка» читаем, что воевал он на Северо-Западном, Брянском, Воронежском, Степном, Украинских фронтах, участвовал в боях под Ленинградом и на Курской дуге, под Прагой, был ранен. В январе 1945-го командира отделения топовычислителей 198-го легкоартиллерийского полка, сержанта Карпешкина наградили орденом Красной Звезды за то, что он при подготовке и прорыве вражеской обороны, находясь в боевых порядках пехоты, засек расположение ряда укрепленных позиций противника, что позволило уничтожить разведанные цели, а также под сильным огнем артиллерии, минометов и танковых пулеметов устранил **шесть порывов** связи с командным пунктом арtdивизиона.

По торжественным случаям к ногам изваяния возлагают цветы и с теплом вспоминают учителя-фронтовика. Родственники говорят, что скульптура очень похожа на Ивана Федоровича, каким он был при жизни.



Табличка на здании лицея.

Имя на доме

Вторая жизнь комдива

Почти в каждом городе имеется улица Чапаева. Есть она и у нас. Причем в Новоалтайске символично примыкает к улице Коммунистической.

Старшее поколение помнит, с какой неохотой мы изучали руководящую роль партии по роману **Дмитрия Фурманова** «Чапаев». Книга у него вышла, честно скажем, так себе... А вот одноименный фильм, снятый братьями **Васильевыми** в 1934 году, - классный! Не зря же в следующем году он был удостоен премии I Московского фестиваля и неоднократно демонстрировался за рубежом.

Сценарий, написанный вдовой Фурманова **Анной**, авторам филь-

ма не понравился, и они его доработали. Для этого братьям потребовалось несколько месяцев на изучение архивов, беседы с бывшими бойцами и командирами чапаевской дивизии. Они даже разыскали и расспросили участников боев с противоположной стороны - казаков белой Уральской армии. Результат превзошел все ожидания. Советские зрители с восторгом встретили кинокартину, и только в ленинградском «Сатурне» ее показывали каждый день в течение двух лет.

Именно после фильма в СССР стали появляться улицы Чапаева. Его образ настолько оброс легендами, что заслонил реального человека. Между тем, Василий Чапаев был действительно достойным воином. Полный георгиевский кавалер первой мировой, награжденный орденом Красного Знамени советской властью, он и при жизни пользовался большой популярностью в народе.

В 1963 году картину восстановили, и вот уже 80 лет она входит в топ-100 лучших образцов мирового кино. По данным Интернета, «Чапаев» является любимым фильмом президента России.