

Времени неподвластны



Бессмертный полк

Выжил в Мясном бору

Нелегкие испытания пришлось на долю соотечественников во время гитлеровского нашествия. Особенно тяжело было в первые годы войны, когда враг рвался к Москве и Ленинграду. Экспедиции поисковиков до сих пор поднимают останки погибших красноармейцев в Мясном бору Ленинградской области.

В Новоалтайском городском суде разыскали личное дело нашего земляка **Михаила Жеребцова**, воевавшего в тех краях. Народным судьей первого участка Барнаульского сельского района Михаил Александрович являлся с апреля 1938-го по сентябрь 1941-го. В характеристике сказано, что родился он в 1910 году в семье рабочих, окончил совпартшколу, трудовой путь начинал на овчинном заводе, затем исполнял обязанности председателя сельсовета, инструктора райисполкома, состоял в райактиве. «В политических вопросах», по мнению тогдашнего председателя Алтайского краевого суда, «разбирается, дисциплинирован, выдержан, но технически грамотен недостаточно, юридического образования не имеет, работу осваивает медленно», требует особой помощи и «обязательного прохождения юркурсов». Содержится в деле и докладная по результатам проверки деятельности судьи. К его недостаткам отнесены затягивание рассмотрения обвинительных материалов, отсутствие связи с избирателями и «невывержанность карательной политики по важнейшим видам преступлений»: часть расхитителей соцсобственности подвергнуты наказанию, не связанным с лишением свободы.

Осенью 1941-го Михаил Александрович отправился защищать Родину, а зимой 1942-го участвовал в провалившемся из-за предательства генерала **Власова** наступлении войск Северо-Западного фронта. В Интернете публикуется копия указа Президиума Верховного Совета СССР о награждении младшего лейтенанта Жеребцова орденом Отечественной войны II степени. Стрелковый батальон с ним во главе первым прорвал



Фронтник Михаил Жеребцов.

укрепленную линию противника в районе Мясного бора, прилегающего к деревне Пшеничной, уничтожил 16 вражеских солдат, захватил три пулеметных точки, оружие и продукты питания. Возле станции Чудово красноармейцы, выполняя задачу заслона отступающих частей, более трех суток отбивали атаки неприятеля в огневом кольце, «затрофеили» три миномета, два ручных пулемета, 14 винтовок, «30 награбленных полушубков» и семь одеял. При выходе из окружения командира батальона тяжело ранили.

Больше он не воевал и был комиссован по состоянию здоровья. В наградном листе время участия в Великой Отечественной войне указано с ноября 1941-го по февраль 1942-го. Указ о награждении Михаила Александровича вышел в 1947 году. После ранения инвалид второй группы служил заведующим военным отделом Барнаульского сельского РК ВКП (б), и когда фашистский рейх пал, прикрепил к фронтовой гимнастерке медали «За победу над Германией» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Силой искусства

Мощным оружием идеологической борьбы служила на войне сатира. Плакаты, высмеивающие немецко-фашистских захватчиков, имелись в каждой воинской части, на каждом предприятии. Они звали в бой.

Главарь Третьего рейха люто ненавидели **Кукрыниксов**, ведущих советских сатириков, и заочно приговорили к смерти. Ведь на их рисунках нацисты представляли в исключительно отвратительном и жалком виде. Псевдонимом Кукрыниксы пользовались художники **Михаил Куприянов**, **Порфирий Крылов** и **Николай Соколов**. Их совместная деятельность началась еще в студенчестве в Московском ВХУТЕМАСе и положительно оценивалась **Максимом Горьким**. К тому времени, когда нацистская Германия вторглась в Советский Союз, художники уже выработали неповторимый единый стиль и были признаны мастерами политической карикатуры.

Первый военный плакат Кукрыниксов «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!» вышел на третий день гитлеровского нашествия. Они выступили авторами проекта «Окна ТАСС» и предсказали завоевателям судьбу **Наполеона**. За годы противостояния захватчикам художники выпустили около тыс. плакатов, на-

писали картины «Таня» о расправе над **Зоей Космодемьянской**, «Бегство фашистов из Новгорода» о разрушении древнерусских святынь, а венцом их творчества явились полотна «Подписание акта о безоговорочной капитуляции Германии» и «Конец. Последние часы в ставке Гитлера».

Кукрыниксы сопровождали победоносную Красную армию на всех фронтах, рисовали листовки для разложения противника и даже обертки для продуктовых концентратов. Побывали они и на Нюрнбергском трибунале, где судили главных фашистских палачей. «В перерыве заседания, - вспоминал Николай Соколов, - я приблизился к **Герингу**, сидевшему первым у барьера, и на несколько секунд остановился, глядя прямо в глаза. **Геринг** сразу узнал меня. Мы смотрели друг на друга. Бессильную злобу и ненависть прочитал я в мутно-серых, расширившихся глазах **Геринга**. Голова его при этом вздрагивала, а поджатые губы стали еще более лягушачьими. Я представил себе, что он мог думать и чувствовать



Павел Корин. «Портрет художников Кукрыниксов». 1957 год.

в эти секунды, увидев меня. Одного из трех ненавистных ему людей, так и не повешенных им. Его глаза вылезали из орбит, а кулаки сжимались в неистовой злобе». Весь процесс, по словам художника, **Геринг** старался помешать рисовать себя и закрывал лицо руками.

После падения Берлина Кукрыниксы создали серию работ «Холодная война», много и плодотворно трудились для журнала «Крокодил». Они были приняты в Академию художеств СССР, получили звания народных и Героев Социалистического Труда, стали лауреатами множества престижных премий, самой памятной из которых считали Сталинскую 1942 года.

В памяти народной

Улица Кожедуба

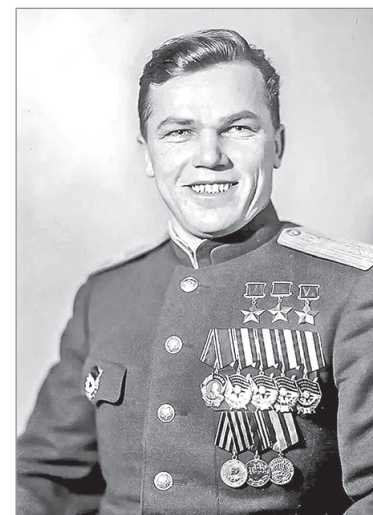
Наши летчики с лихвой отместили за авиацию, сожженную на аэродромах в начале войны. Уже в 1941-м они бомбили Берлин, а затем и вовсе выиграли битву за небо. Фашистам оказалось нечего противопоставить отваге и мастерству советских пилотов.

Одна из улиц Новоалтайска носит имя **Ивана Кожедуба**. Третье Герой Советского Союза, самый успешный летчик антигитлеровской коалиции, он «приземлил» 64 самолета противника. Цифра - сравнительно скромная по сравнению с хвально-асом люфтваффе **Эрихом Хартманом**, на счету которого - 352 боевых машины неприятелей вермахта. Диванные аналитики в Интернете до сих недоумевают, за что же в России так превозносят Кожедуба? Между тем, «белокурый рыцарь» **Хартман**, как его называла геббельевская пропаганда, сам признавался, что охотился за легкой добычей и никогда не ввязывался в поединки с опытными соперниками, в то время как наш пилот занимался защитой наземных войск от бомбежек и отражением штурмовых атак и противников выбирал самых сильных. «Сбив самолет, особенно ведущего, - отмечал Иван Никитович, - деморализуешь вражескую группу, почти всегда обращаешь ее в бегство. Этого я и добивался, ста-

раясь завладеть инициативой».

Лучший курсант Чугуевской военной школы, он до весны 1943-го служил в ней инструктором. А уже в сентябре в одиночку разогнал 18 пикирующих бомбардировщиков у переправы через Днепр. Да, «сталинский сокол» в той схватке уничтожил всего один вражеский самолет, зато остальные в панике разбежались от «сумасшедшего русского», побросав бомбы где попало... Около 120 воздушных схваток с гитлеровцами провел отважный летчик и ни разу не был сбит. С мая 1944-го он воевал на самолете, построенном на средства колхозника-пчеловода **Василия Конева** из Сталинградской области.

Свой заключительный бой маршал авиации в отставке принял в 1991 году на последнем съезде Верховного Совета СССР, когда выступил с резкой критикой забвения уроков Великой Отечественной войны. Этого ему украинские националисты не простили. В 2020 президент Украины **Владимир Зеленский** де-



Трижды Герой Советского Союза Иван Кожедуб.

монстративно отказался от празднования 100-летия знаменитого уроженца Сумской области, а в 2024-м на улицах Сум появились плакаты «Почему Иван Кожедуб не ОК для украинского Сум?». Оказывается, потому что являлся «завзятым коммунистом», сторонником единства СССР, и в Корейской войне 1950-1953 годов командовал советской авиадивизией, сбившей более 200 бомбардировщиков теперешних негласных хозяев Украины - США.

Полосу подготовил Сергей ШАБАНОВ.

Фото из архива Новоалтайского городского суда и открытых источников сети Интернет.