



Бессмертный полк

Отражал атаки танков

Можно ли было отразить удар Гитлера по Советскому Союзу в начале войны? Большинство историков сходятся во мнении: без всеобщей мобилизации едва ли. Подмяв под себя Европу, вермахт получил в свое распоряжение все ее ресурсы, его войска имели боевой опыт и были готовы к сражениям, тогда как Красную армию еще предстояло развернуть, а новобранцев - обучить.

Многие соотечественники выжили, защищая Родину добровольно. В музее АО «Алтайвагон» хранятся воспоминания нашего земляка **Афанасия Емельянова**. «В первый день войны, как и тысячи моих сверстников, - пишет он, - я пришел в военкомат и подал заявление, чтобы направили добровольцем на фронт. Просьба моя вскоре была удовлетворена». Однако боевое крещение Афанасий Иванович принял только осенью 1942-го: до этого он осваивал боевую науку во 2-м Томском артиллерийском училище. А отличился командир огневого взвода артполка стрелковой дивизии в 1943-м в сражениях за освобождение Воронежской области.

На сайте «Подвиг народа» публикуется копия приказа о награждении Афанасия Емельянова, 1915 года рождения, призванного Краюшкинским военкоматом Алтайского края, орденом Красной Звезды. Наградной лист сообщает: у деревни Журавли взвод под его командованием вступил в неравный бой с 13 танками противника, прямой наводкой сжег «тяжелый танк типа «Тигр» и отбил все вражеские атаки, нанеся фашистам большой урон в технике и живой силе. Контуженного командира бойцы вынесли с поля боя на руках.

Афанасию Ивановичу довелось участвовать в знаменитом сражении у Прохоровки на Курской дуге, где артиллеристы, по его свидетельству, после того, как у них вывели из строя орудия, отбивались от фашистских танков гранатами. Впоследствии наш земляк командовал взводом боепитания и был награжден орденом Отечественной войны II степени за то, что «в трудных

Фронтник
Афанасий Емельянов.

горнолесистых условиях», не считаясь с опасностью, обеспечивал батарею снарядами, что позволяло вести непрерывный огонь по врагу.

Выполнял гвардии старший лейтенант и другие задания. «Однажды, - вспоминал он, - нашему подразделению была поставлена задача отбить скот, отобранный немцами для отправки в Германию... Под мое командование выделили два взвода автоматчиков и два танка. Проводниками вызвались два смельчака из местного населения. Ночью, погрузившись на машины, мы под прикрытием темноты зашли в тыл к немцам, уничтожили охрану и отбили скот. В этом бою я был тяжело ранен и отправлен в госпиталь».

День Победы Афанасий Иванович встретил в Австрии, а после войны трудился на Алтайском вагоностроительном заводе в нашем городе.

Человек-легенда

В августе в Новоалтайске отмечали День памяти воинов Первой мировой войны. Среди ее участников, фото которых работники библиотеки показывали горожанам, только его узнавали безошибочно. Лихой кавалерист, он прославился задолго до нападения Гитлера и дал свое имя одной из улиц нашего города.

На хуторе Козюрин Войска Донского, куда семья будущего командарма Первой Конной переехала из Воронежской губернии, **Семена Буденного** считали иногородним. Однако уже в 16 лет он обошел потомственных казаков на соревнованиях по джигитовке. Офицерскую кавалерийскую школу Семен Михайлович окончил с отличием, участвовал в русско-японской войне, с полях Первой мировой пришел полным Георгиевским кавалером и стал одним из создателей Красной армии. Современники отмечали, что лучшего рубаку и наездника они не видели.

Вторжение немецко-фашистских захватчиков 58-летний маршал Советского Союза встретил в должности первого заместителя наркома обороны. Он вовсе не был таким ретроградом, каким его представляют наши недоброжелатели. Известно, что перед войной Семен Михайлович прыгал с парашютом, что он добился освобождения из лагеря **Константина Рокоссовского**, одного из главных военачальников Великой Отечественной, что в числе первых осознал масштаб

фашистской угрозы и предлагал оставить Киев и отвести войска на переформирование. И конников с шашками на танки маршал никогда не посылал. Командуя с 1943-го кавалерией, он использовал ее на труднопроходимых участках для ударов во фланги и тылы противника и являлся инициатором организации мобильных конно-механизированных групп. Опыт буденовской конницы считали ценным даже враги. Так, глава немецкого Генштаба сухопутных войск **Франц Гальдер** после падения Третьего рейха писал, что «именно русские - точнее, Буденный - впервые выдвинули идею массирования подвижных соединений».

Еще один распространенный сейчас миф - о том, что лошадьми немцы пренебрегали. На самом деле тяглового транспорта в армии вермахта имелось не меньше, чем в Красной, ведь прорваться к кавказской нефти Германия так и не смогла. «Википедия» утверждает, что по этой причине фашистам пришлось использовать 2,75 млн рабочих и верховых лошадей и к 1945 году увеличить численность кавалерии

В памяти народной



Василий Яковлев. «Маршал С.М. Буденный на коне».

в армии и войсках СС до шести дивизий. И в этом отношении вклад маршала Буденного в Победу еще более весом: в предвоенное время он многое сделал для развития в СССР конных заводов.

Занимался лошадьми Семен Михайлович и после войны, под его руководством в стране вывели буденновскую и терскую породы. При **Хрущеве** за критику в адрес Первого секретаря ЦК КПСС маршала пытались уволить из армии, но вскоре вернули с извинениями. За заслуги перед Родиной Семен Михайлович был трижды удостоен звания Героя Советского Союза и ушел из жизни в возрасте 91 года, в 1973-м. В последний путь его провожало все высшее руководство СССР.

Времени неподвластны

Создатель ордена Славы

В систему награждения военнослужащих Красной армии за подвиги в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками входило 33 ордена и медали. Большинство из них появились в годы войны. Символикой и эскизами наград занимались известные историки и художники.

Первые свои работы - рисунки нагрудных знаков «Отличник РККА» и «Участнику Хасанских боев» - художник **Николай Москалев** выполнил еще в 1930-х, но настоящая известность к нему пришла во время отражения гитлеровского нашествия. Осенью 1941-го немцы рвались к столице, а Николай Иванович по собственной инициативе делал наброски медали «За оборону Москвы». По воспоминаниям современников, друзья спрашивали: «Что ты творишь, Николай? За что давать медали, когда бросают города?!», на что художник отвечал: «Это временные трудности. Вот увидите - мы победим!».

Медальер-энтузиаст оказался провидцем. Москва не сдавалась врагу, и в мае 1944-го вышел указ Президиума Верховного Совета СССР об учреждении медали по его эскизу. Работая главным художником Центрального дома Красной армии, Николай Иванович, как и его товарищи, писал плакаты, зовущие в бой и высмеивающие фашистов, а параллельно трудился над внешним видом

наград для героев сражений. Его кисти принадлежат медали «За оборону Ленинграда», «За оборону Севастополя», «За оборону Одессы», «За оборону Сталинграда», «За оборону Кавказа», «Партизану Отечественной войны», ордена Кутузова и Богдана Хмельницкого, а также знаменитый орден Славы с георгиевской ленточкой. В основу этого ордена лег первоначальный эскиз медали «За оборону Москвы». Проект представили Верховному Главнокомандующему **Иосифу Сталину** в октябре 1943-го. Интересно, что вариант с собственным барельефом на лицевой стороне пятиконечной звезды Главнокомандующий не принял и утвердил набросок со Спасской башней Московского Кремля.

Орден Славы стал главной солдатской наградой войны. Удостоенные трех его степеней приравнялись к Героям Советского Союза. В Интернете упоминается человек, награжденный орденом Славы пять раз! Это сибиряк **Николай Литвиненко** из Красноярского края, телефонист



Орден Славы третьей степени.

стрелкового полка. Первую свою «Славу» он получил за то, что под обстрелом устранил 56 порывов связи, а потом, «выбрав удобное укрытие, открыл из автомата меткий огонь по противнику, уничтожив 12 немцев».

За свою подвижническую деятельность Николай Москалев в 1943-м был награжден орденом Трудового Красного Знамени, а после взятия Берлина - медалью «За победу над Германией в Отечественной войне 1941-1945 гг.». Эскизы разработанных им наград хранятся в Центральном музее Вооруженных Сил и собрании Гознака.

Полосу подготовил Сергей ШАБАНОВ.
Фото из альбома «Дорогами войны» Алтайского вагоностроительного завода и открытых источников сети Интернет.