



Бессмертный полк

Солдат - всегда солдат

Есть люди, о которых многие вспоминают добрым словом. Они были скромными в быту и незаменимыми на работе. Рядом с ними и окружающие становились немного лучше.

Собрал материалы об участнике Великой Отечественной войны **Николае Фомине** и предоставил их редакции ветеран железной дороги **Анатолий Доронин**. В нашем городе Николай Алексеевич возглавлял железнодорожную школу-интернат № 2 имени Германа Титова, и многие обязаны ему путевкой в жизнь. В школе учились дети железнодорожников с линейных разъездов и станций и получали неплохое восьмилетнее образование. Находилась она на улице Красногвардейской, № 13.

Вместе с Николаем Алексеевичем в школе работала учительницей его жена, **Прасковья Федоровна**. Выпускники школы отмечают, что нередко видели их на рабочем месте и в выходные дни, ведь дети жили в интернате: их требовалось накормить, проследить, чтобы выполнили домашнее задание, распределить по кружкам. За трудовые свершения в 1963 году директора школы-интерната наградили нагрудным знаком «Отличник народного образования», в 1974-м - присвоили звание «Почетный железнодорожник» и в 1978-м - «Заслуженный учитель РСФСР».

В Новоалтайске Николай Алексеевич пользовался большим авторитетом. Его 12 (!) раз избирали депутатом. Его 10 (!) раз избирали народными депутатами. Трудиться, не жалея сил и времени, нашему земляку помогала фронтовая закалка.

Серьезные награды Николай Алексеевич имел и за участие в разгроме немецко-фашистских захватчиков. Среди них - ордена Красной Звезды, Красного Знамени, Отечественной войны I и II степени, Александра Невского, медали «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.». Призванный в Красную армию в 1940-м, он демобилизовался в звании капитана в 1945-м, испытал и горечь отступления под натиском коварного врага, и радость Победы, освобождал Северный Кавказ,

Запорожье и Таврию, штурмовал Сиваш, сражался в Крыму, с боями прошел Болгарию, Венгрию и закончил боевой путь в австрийских Альпах.

В 1985 году в Алтайском книжном издательстве выпустили книгу «Говорят живые и мертвые», обнаруженную Анатолием Дорониным в библиотеке и явившуюся поводом для этой публикации. В книге наряду с другими под заголовком «Нам нельзя было ошибаться» размещены воспоминания о войне Николая Фомина. В своих заметках он рассказывает о схватках с гитлеровцами, рейдах на разведку позиций противника, наведении переправ под обстрелом и быте штурмовых групп, в которые входили саперы.

«Из противопехотных самой коварной была СМ - «прыгающая мина», - сообщает автор. - Три небольших проволочных волоска торчат у нее над землей, а в траве они вообще трудно различимы. Наступит боец на такую мину, вдруг вверх над ним взлетает металлический стакан, на высоте 2 - 2,5 метра он разрывается, и сотни осколков летят веером вниз, поражая всех, кто окажется в радиусе их действия... Когда обезвреживаешь мину - весь внимание. Движения рук, пальцев четкие, еще раз хладнокровие, нужно все предусмотреть, а главное - не ошибиться, ведь сапер ошибается один раз... За свою жизнь я обезвредил более сотни мин, не меньшее количество устанавливал, а на долю рядового сапера, ветерана моей роты, выпало несколько сот мин. Каждая мина - это риск, это - опасность».

Память о фронтовике бережно хранят в семье. В 2015 году страничка Новоалтайска на сайте «Бессмертного полка» пополнилась публикацией его правнука. «Спасибо тебе, прадедушка, - написал он, - и остальным воинам за освобожденную Родину и за то, что мы смогли родиться и жить в свободной стране, а не в рабстве у фашистов».

Родственник Василия Теркина

Недавно в Центральной городской модельной библиотеке закончила работу передвижная выставка «Теперь мы - в легендах прославленных дней». Предоставил ее горожанам государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтай. Выставка рассказала о жителях нашего края - участниках Великой Отечественной войны, давших документальную основу известным произведениям литературы, изобразительного, монументального и киноискусства.

По материалам выставки работница библиотеки **Татьяна Копылова** подготовили медиаурок «Прототипы и прообразы» для учащихся. Часть его посвящена, пожалуй, самому известному литературному герою военных и первых послевоенных лет - **Василию Теркину**. Этот образ, как неоднократно подчеркивал поэт **Александр Твардовский**, собирательный, однако художественный облик рисовали с тезки литературного героя - **Василия Глотова**, уроженца села Прыганки Крутихинского района Алтайского края. В Красную армию Василия Глотова призвали в 1939 году, на войне он прошел боевой путь от рядового до подполковника запаса, в качестве специального корреспондента газеты «За правое дело» неоднократно бывал на фронте, написал десятки стихотворений, песен, статей о защитниках Родины.

Со знаменитым поэтом Гловым познакомился в 1942 году на совещании сотрудников армейской прессы. Впоследствии



На медиауроке.

Твардовский не раз приезжал к нему, любил слушать, как тот поет под гармошку песни и частушки, и, конечно, некоторые черты Василия Теркина списал с фронтового друга. Когда в 1943-м поэт готовил к выходу «Книгу про бойца», художник **Орест Верейский** задумал открыть ее портретом главного героя. Позировать живописцу предложил Василию Глову, приехавшему, чтобы почитать свои стихи Твардовскому. «С пронзившим меня радостным чувством, - вспоминал художник, - я вдруг узнал Теркина в Василии Гловове... Я нарисовал его в профиль и анфас, в три четверти, с опущенной головой. Показал рисунки Твардовскому, Александр Трифонович сказал: «Да!» С тех пор он никогда не

допускал ни малейшей попытки изобразить Теркина другим». Экземпляр вышедшего в Смоленске издания «Книги про бойца» Твардовский лично подарил Глову с подписью: «Василию Ивановичу Глову, близкому родственнику Василия Теркина, моему дорогому товарищу по войне».

После войны Василий Глов окончил литературный институт имени Горького, жил на Украине, во Львове, где и умер в марте 1990-го. Издал более 30 сборников стихов и прозы. В середине 1950-х, после начала освоения целинных земель, приезжал на Алтай. В 1956 году в Алтайском книжном издательстве вышел сборник его стихотворений «В родном краю». Сегодня на родине Василия Глотова в Крутихинском районе живут его дальние родственники.

В памяти народной

Летали-дружили в небесной дали...

Еще до войны он стал легендой. Каждый мальчишка мечтал походить на отважного пилота. Ведь он летал с самим **Чкаловым**.

Одна из улиц нашего города носит имя Героя Советского Союза, летчика **Георгия Байдукова**. Уроженец Новосибирской области, беспризорник, воспитанник интерната, он сделал себя сам. В 1926 году добровольцем вступил в Красную армию, в 1934-м участвовал в показательном перелете звена бомбардировщиков из СССР во Францию. А в 1936 году в качестве второго пилота в экипаже **Валерия Чкалова** на самолете АНТ-25 совершил знаменитый беспосадочный перелет из Москвы через Северный Ледовитый океан на остров в устье Амура протяженностью 9374 км.

К началу войны с фашистской Германией летчик-испытатель уже занимал ответственные командные должности, имел за плечами опыт советско-финского конфликта, в котором возглавлял авиагруппу бомбардировщиков, и в августе 1941-го в составе делегации СССР был направлен в США по вопросу приобретения американских бомбардировщиков. Получить

интересовавший нас тип боевой машины тогда не удалось, но и без него советские войска дали достойный отпор захватчикам. В Великую Отечественную **Георгий Филиппович** командовал авиационными дивизиями и корпусами и внёс значимый вклад в разгром гитлеровских полчищ, затем руководил созданием системы ПВО СССР.

Он автор ряда книг о полетах с Чкаловым, кавалер 21 ордена Советского Союза и одного ордена Российской Федерации, награждался орденами и медалями Польши, Монголии, Венгрии, Чехословакии, ГДР. Ушел из жизни **Георгий Филиппович** в 1994 году и похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве (на снимке). Память о генерале-полковнике авиации увековечена не только в названиях улиц, но и острова в Охотском море и пика в горах Дагестана.



Подготовил страницу **Сергей ШАБАНОВ**.
Фото из архива центральной городской модельной библиотеки и открытых источников сети Интернет.