



Бессмертный полк

Из плена у фашистов

Великая Отечественная война стала для народов СССР серьезным испытанием. Немало советских граждан оказалось в фашистских застенках. Были среди них и наши земляки.

В музее АО «Алтайвагон» хранятся воспоминания старшины второй статьи **Василия Ельманова**. Накануне вторжения немецко-фашистских захватчиков он был призван в ряды Военно-морского флота и проходил обучение в морской пограничной школе в Ленинграде. Боевую учебу прервала война. Курсантов досрочно выпустили из школы и бросили на защиту Кронштадта. Под прикрытием береговых батарей они несли патрульную службу в море, тралили воды Финского залива, сопровождали транспорты с отступающими войсками и отбивали налеты вражеской авиации. Во время нападения немецких самолетов **Василия Владимировича**, возглавлявшего машинное отделение на малом катере и по приказу командира сменившего у пулемета убитого стрелка, ранили и в бессознательном состоянии доставили на остров Эзель. Там его и захватили гитлеровцы.



Ветеран Великой Отечественной войны **Василий Ельманов**.

«В госпитале, - вспоминал ветеран, - остались наши врачи и медсестры. Вместе с нами они переживали все лишения и трудности плена. Главный врач спас многих раненых, но вскоре фашисты узнали, что он еврей, и человек исчез». Когда пленные встали на ноги, их вывезли на материк в Эстонию, в город Вильянди, а затем - в Тарту и заставили работать на добыче сланца. Тяжелый рабский труд, как отмечает автор воспоминаний, сопровождался холодом, голодом и постоянными издевательствами над заключенными. «В 1943 году, - пишет далее **Василий Владимирович**, - с груп-

пой товарищей решили бежать. Вчетвером пробрались в склад, переоделись в гражданскую одежду, обулись в резиновые сапоги и на следующий день в вагонетках с породой выехали из шахты. Днем прятались в лесу, а ночью шли в сторону фронта. Спустя месяц в районе Пскова, наконец, встретились с нашей разведкой, которая и доставила нас в штаб части».

Измученных бойцов поместили в госпиталь, а еще через месяц обмундировали и отправили в войска. Демобилизовали нашего земляка в 1946-м по состоянию здоровья. На сайте «Подвиг народа» публикуется сообщение о награждении в 1985 году уроженца села Покровка Первомайского района **Василия Ельманова** орденом Отечественной войны II степени.



Игорь Родионов. «Атака торпедных катеров». (Набор открыток «Краснознаменный Балтийский флот». 1979 год).

Портреты мужества

Большую работу по патристическому воспитанию молодежи проводят в Новоалтайском государственном художественном училище. В феврале здесь организовали встречу с участниками специальной военной операции наших войск на Украине и родственниками погибших воинов. К встрече студенты подготовили выставку портретов воинов, отличившихся в боях с украинскими националистами.

Впервые выставка была показана в стенах НГХУ, а сейчас демонстрируется в Новоалтайском лицее профессионального образования. Работы выполнены в техниках масляной живописи и графики. Часть из них сделана с натуры. Так, студентки **Александра Лопухина** и **Алена Махнина** изобразили своих отцов, находившихся дома после ранений. За проявленную самоотверженность водитель мотострелкового взвода **Максим Лопухин** награжден медалью «За отвагу». Военнослужащий ракетного соединения **Михаил Махнин** удостоен медали Суворова и ордена Мужества. Двоих наших земляков студенткам **Ангелине Винс** и **Марине Вахрушевой** пришлось писать по фотографии. Кавалер ордена Мужества **Виталий Яблочкин** пал смертью храбрых в 2023 году под Краснопоповкой в Луганской



Ангелина Винс и ее работа.

народной республике. Орденом Мужества посмертно награжден и другой житель Новоалтайска - **Дмитрий Гришин**. Депутат Новоалтайского городского Собрания депутатов VII и VIII созывов, он занимал активную жизненную позицию, являлся одним из инициаторов создания сквера «Молодежный» в 10-м микрорайоне. Через месяц после выборов **Дмитрий Николаевич** добровольно снял бронь и отправился на фронт. Погиб стрелок-помощник гра-

натометчика при исполнении воинского долга в марте 2024-го в Донецкой народной республике. Выставка студенческих работ напоминает: мы должны знать героев нашего времени в лицо. Она свидетельствует, что потомки солдат Великой Отечественной достойно продолжают боевые традиции предков, готовы по приказу Родины стоять насмерть и бороться с проявлениями фашизма и геноцида по национальному признаку.

Времени неподвластны

Через годы, через расстояния...

Несколько лет назад в День Победы на Центральной площади Новоалтайска выступали иностранные студенты. Девушка из Китая исполняла знаменитую «Катюшу». Пела с большим чувством и воодушевлением.

Интернет сообщает: в Поднебесной песня является одной из любимых, под ее звуки маршируют на военных парадах. В Китае есть даже одноименный телевизионный канал, вещающий на русском языке. Всемирным символом борьбы за Родину «Катюша» стала в годы Великой Отечественной войны. На ее мотив была написана песня итальянских антифашистов «Свистит ветер», она легла в основу гимна Национально-освободительного фронта Греции, болгарские партизаны использовали ее, как пароль. Существует более сотни народных переделок и продолжений песни, в которых Катюша - фронтовая медсестра, партизанка, летчица, снайпер, любимая, провожающая солдата в бой. Она пишет ответ бойцу, отвергает любовь «молодого немца», уступает свое имя грозной системе залпового огня, разделяющей врагов на «головы и туши».

А начиналась песня с двух четверостиший, сочиненных по-

этом **Михаилом Исаковским**. В 1938 году в литературном отделе газеты «Правда» он познакомился с композитором **Матвеем Блантером**, художественным руководителем Государственного джаз-оркестра СССР, и передал ему незаконченное стихотворение. Композитору понравилась певучесть текста, он перебрал множество мелодий, а когда нашел удачный вариант, потребовал, чтобы **Михаил Васильевич** непременно дописал слова. Впервые композиция прозвучала на концерте в Колонном зале Дома Союзов в Москве. Певица **Валентина Батищева** так вдохновенно исполнила ее, что слушатели взорвались овациями и трижды вызывали артистку «на бис». В 1939-м «Катюшу» записали на пластинку, и вскоре ее стали петь по всей стране, в городах и селах, на эстрадных площадках и семейных застольях.

«Второе дыхание» песня обрела на полях Великой Отечественной. В Европу она попала

от советских военнопленных, убогавших из нацистских концлагерей и сражавшихся в рядах Сопротивления. Сегодня «Катюшу» знают в разных странах мира. Она переведена на многие языки, в числе которых итальянский, немецкий, французский, английский, японский, китайский, монгольский, вьетнамский, болгарский, венгерский, чешский, иврит.

В нашей стране дети знакомятся с «Катюшей» в младших классах, а некоторые - еще в детском саду.



Одна из первых пластинок с записью песни «Катюша».

Полосу подготовил **Сергей ШАБАНОВ**. Фото из альбома «Дорогами памяти», архива Новоалтайского государственного художественного училища и открытых источников сети Интернет.