



В памяти народной

Звезда на пьедестале

Две улицы в нашем городе носят имя Великой Победы: улица Победы и улица 40 лет Победы. И это не случайно. Именно на 40-летний юбилей разгрома немецко-фашистских захватчиков Девятое мая во второй раз получило статус нерабочего дня.

Впервые праздник Победы объявили нерабочим Девятого мая 1945 года, причем Красная армия еще продолжала боевые действия. Остатки вражеских войск в Центральной Европе не подчинились приказу немецкого командования о безоговорочной капитуляции и ринулись на запад. Фашисты изо всех сил стремились попасть в англо-американскую зону оккупации, не без основания надеясь на снисхождение со стороны тогдашних союзников СССР. До 14 мая наши бойцы вылавливали гитлеровских недобитков, и лишь на следующий день Совинформбюро сообщило об окончании приема пленных на всех фронтах. Завершилось первое празднование Победы военным парадом, состоявшемся в Москве 24 июня 1945 года.

Даже с учетом немецких и японских военнопленных, которых Иосиф Сталин заставил восстанавливать разрушенное, поднимать страну из руин было нелегко. Много мужчин погибло в боях, другие несли службу в оккупированной Германии. И в 1948-м выходной День Победы отменили. Вернуть его в число «красных дат» календаря удалось только при Леониде Брежневе. Леонид Ильич, сам участник Великой Отечественной войны, положил начало традиции, сохранившейся до нашего времени: Девятого мая демонстрировать военную мощь державы военным

парадом на Красной площади и проводить прием в Кремлевском дворце съездов. Второй парад Победы прошел в 1965-м. Тогда же День Победы опять сделали нерабочим.

После распада СССР военные парады на Красной площади, посвященные празднику, не организовывались до юбилейного 1995 года. Их возобновление связывают с началом возрождения России из постперестроечной разрухи. Сегодня Девятое мая - в числе главных праздников государства. Готовятся к нему заранее, чествуют оставшихся в живых солдат Победы, бывших малолетних узников фашистских концлагерей, жителей блокадного Ленинграда, тружеников тыла, приводят в порядок имеющиеся памятные места и строят новые. В нашем городе одним из таких мест является сквер 40 лет Победы возле школы № 30. Реконструированный несколько лет назад, он стал настоящим украшением прилегающего микрорайона. В Интернете можно найти восторженные отзывы горожан, участвовавших в закладке деревьев в сквере в 1965 году, о его сегодняшнем облике.

Звезда, установленная в самом центре посадок, заметна издали, и напоминает нам о необходимости следовать заветам предков и не позволить нынешним врагам Отечества поставить страну на колени.

На танковой броне

Трудно подсчитать, сколько бедствий принес славянскому миру фашизм. На захваченных территориях третий рейх травил людей в газовых камерах, сжигал в печах крематориев, вешал, угонял в рабство. Увы, уроки истории ничему не научили братьев-славян.

Польша сегодня активно поддерживает киевский режим, открыто используя нацистскую символику и провозгласивший героями пособников фашистов. Между тем, в Западной Европе именно эта страна сильнее всех пострадала от гитлеровского нашествия. В годы Великой Отечественной войны здесь действовали настоящие «фабрики смерти». В музее АО «Алтайвагон» хранятся свидетельства нашего земляка Владимира Шишкина, участвовавшего в штурме печально известного Освенцима. «Большое впечатление произвело на нас, - пишет ветеран, - освобождение Освенцима в Польше, где находился фашистский концентрационный лагерь. В нем содержалось очень много заключенных разных национальностей. Большинство узников было уничтожено. Мы освободили не более 200 человек. Среди расстрелянных были старики и дети. Изуверство фашистов потрясло бойцов, и мы поклялись отомстить извергам».

Свое слово Владимир Семенович сдержал. В составе танковых частей Красной армии он достойно сражался с гитлеровскими захватчиками и закончил боевой путь у вражеской столицы. На сайте «Подвиг народа» публикуются сведения о награждении гвардии младшего лейтенанта Шишкина, 1922 года рождения, призванного в действующую армию Барнаульским райвоенкоматом Алтайского края, медалью «За отвагу» и орденом Красной Звезды. Ордена командира взвода моторизованного батальона автоматчиков танковой бригады удостоили в 1945-м. В сражении за Рюдесдорф, на подступах к Берлину, взвод под началом Владимира Семеновича «внезапной атакой выбил немцев из траншей и, умело ведя уличные бои, вышел на противоположную окраину» вражеского города. Причем в схватке с фашистами командира взвода тяжело ранили, «но он не ушел с поля боя до тех пор, пока не выполнил боевую задачу».

День Победы, как вспоминал



Фронтник
Владимир Шишкин.

ветеран, он встречал в госпитале в Конотопе, куда офицера доставили после ранения. Из армии его демобилизовали по инвалидности, однако это не мешало фронтнику продолжить трудовую деятельность на Алтайском вагоностроительном заводе в нашем городе. В 1985 году в знак признания заслуг ветерана в борьбе с фашизмом Владимиру Семеновичу вручили орден Отечественной войны I степени.

Времени неподвластны

К бойцам - с песней

Весомую лепту в разгром врага внесли фронтовые агитбригады. Их выступления поднимали дух бойцов, свидетельствовали о том, что дома солдата ждут. Подсчитано, что за годы Великой Отечественной войны фронтовые агитбригады дали более 1,3 млн. концертов и представлений.

Первый известный случай выступления артистов перед воюющим подразделением произошел 22 июня 1941 года. Будучи на гастролях у подшефных воинских частей в районе Ковеля, артисты Малого театра решили не отменять концертную программу в связи с началом войны. И уже на другой день профсоюз работников искусств призвал деятелей культуры не оставаться в стороне от борьбы с немецко-фашистскими захватчиками.

Каждая фронтовая агитбригада готовила сборный разножанровый концерт. Со временем артистам начали предоставлять транспорт - грузовик с откидывающимся бортом, который становился сценой, или автобус, как вспоминал знаменитый советский комик Аркадий Райкин. Кумиры Советского Союза принимали самое активное участие в поездках на фронт. Много раз выезжал на позиции и даже попадал под бомбежки Леонид Утесов, с концертами выступали Любовь Орлова и Лидия Русланова, во время блокады Ленинграда статус джаз-оркестра Ленинград-

ского военного округа получил творческий коллектив, где пела Клавдия Шульженко.

С привлечением ведущих артистов СССР работали филиалы оперных и драматических театров в действующей армии. В Москве при Центральном доме работников искусств был создан штаб, руководивший деятельностью новых трупп. Занимались художественной самодеятельностью и в войсках. Фильм «В бой идут одни старики» основан на реальных событиях: «поющая эскадрилья» на самом деле существовала в 5-м гвардейском истребительном полку.

Последний концерт фронтовой бригады Великой Отечественной дали 12 мая 1945 года в Берлине. Сейчас их опыт творчески используется в ходе специальной военной операции наших войск на Украине. В Интернете публикуются сведения о том, что театр имени Вахтангова взял шефство над воинской частью в Донбассе, о поездках на освобожденные территории России звезд эстрады и кино Николая Баскова, Григория Лепса, Дмитрия Дюжева,



На ступенях рейхстага -
Лидия Русланова.
Фото 1941 года.

Владимира Машкова, Дмитрия Певцова, Александра Маршала. Неоднократно привозили программы художественной самодеятельности выздоравливающим бойцам в госпиталь в Алейске и артисты из Новоалтайска.

Министерство культуры РФ сообщает, что вместе с Минобороны работает над созданием агитбригад из артистов разных регионов для выступлений перед военнослужащими - участниками СВО в армейских частях.

Полосу подготовил Сергей ШАБАНОВ.

Фото автора, из альбома «Дорогами войны» Алтайского вагоностроительного завода и открытых источников сети Интернет.



В сквере 40 лет Победы.