



В памяти народной

Улица Ефремова

Генерал - это не только золотые погоны и большая власть. Это огромная ответственность. Генерал не имеет права сдаться в плен.

Одна из улиц нашего города носит имя генерал-лейтенанта **Михаила Ефремова**. Участник первой мировой и Гражданской войн, к началу Великой Отечественной он являлся одним из самых опытных командиров Красной армии. В 1941-м войска под его командованием вели ожесточенные бои с фашистами, рвавшимися к Днепру, защищали Москву на Можайском оборонительном рубеже, разгромили немецкую наступательную группировку в 25 километрах от столицы, освободили Наро-Фоминск, Боровск и Верею и по приказу командующего Западным фронтом **Георгия Жукова** двинулись в наступление на Вязьму. Как признавал сам маршал Победы, этот приказ был ошибкой: достаточные силы стянуть не удалось, и 33-я армия попала в окружение. Несколько месяцев ее бойцы сражались во вражеском кольце. Немцы предлагали командарму почетные условия капитуляции, но Михаил Григорьевич их отверг. Не воспользовался он и последним самолетом, присланным за ним Ставкой: отправил в тыл боевые знамена и раненых. И вместе с остатками бойцов пошел на прорыв.

В лесу возле деревни Горнево группа с тяжело раненым полководцем угодила в засаду. Не желая попасть в плен к врагам, Михаил Григорьевич застрелился. Гитлеровцы дали высокую оценку его действиям. Полковник **Артур Шмидт**, которого в звании генерала в январе 1943-го возьмут в плен под Сталинградом вместе с фельдмаршалом **Паулюсом**,

приказал похоронить Михаила Григорьевича с воинскими почестями и призвал подчиненных сражаться за Германию так, как Ефремов сражался за Россию. «Я сказал, что доблестная армия фюрера с уважением относится к такому мужеству, - вспоминал Шмидт после войны. - По моему приказу на могилу установили табличку с русским и немецким текстом».

Оценило героизм соотечественника и советское командование. Еще в 1943 году был объявлен конкурс на лучший памятник Михаилу Ефремову, и в 1946-м он появился на главной площади Вязьмы, восстанавливающейся из руин. Сегодня судьбу генерала Ефремова часто сравнивают с судьбой генерала **Власова**: оба начинали в Гражданскую, оба пошли на прорыв и оказались окружены. Но если Андрей Власов перешел на сторону врага, то Михаил Ефремов разделил горечь поражения с солдатами и выбрал честь вместо жизни. Впоследствии и на воевавших под их началом смотрели соответственно: военнослужащих 1-й ударной армии, вырвавшихся из Мясного бора, «мариновали» в фильтрационных лагерях, а ефремовцев в 1942-м наградили орденами и медалями. По воспоминаниям современников, «Ефремов своей смертью обелил даже тех малодушных, которые дрогнули в трудную минуту и бросили своего командующего, чтобы спастись в одиночку».

В 1996 году Михаилу Григорьевичу присвоили звание Героя Российской Федерации (посмертно).



«Командарм Ефремов». Виктор Сафонов.

Сержант учебной роты

Нападение фашистской Германии потребовало от Красной армии научиться побеждать. Воинскую науку соотечественники постигали в учебных подразделениях. Впоследствии эти части оказывались на острие атак на самых ответственных участках борьбы с фашистами.

В музее АО «Алтайвагон» хранятся воспоминания горожанина **Василия Лихошерстова**. Нападение немецко-фашистских захватчиков он встретил, будучи курсантом полковой школы в Дальневосточном военном округе. По окончании учебы выпускников школы направили в Кустанай, где формировалась стрелковая бригада. В ее рядах Василий Степанович и принял первый бой, командуя отделением стрелков. Он участвовал в боях за Старую Руссу, на реке Свирь, куда немцы пытались прорваться, чтобы соединиться с финскими фашистами, сражался за Псков, освобождал Белоруссию.

На сайте «Подвиг народа» публикуются сведения о награждении помощника командира взвода отдельной учебной роты, сержанта **Василия Лихошерстова**,

1921 года рождения, призванного в Красную армию Барнаульским райвоенкоматом Алтайского края, орденом Красной Звезды. Ордена Василия Степановича удостоили в феврале 1944-го за самоотверженность и воинское мастерство в боях по ликвидации окруженной группировки противника в районе Минска. В этих боях наш земляк сражался, увлекая за собой рядовой состав, и «из своего личного оружия уничтожил 15 гитлеровцев и одного снайпера».

В дальнейшем Василий Степанович воевал с войсками вермахта в Померании, был ранен на подступах к Берлину и после выздоровления служил в составе военной комендатуры в городе Гентин в Германии в должности старшины роты охраны. Демобилизовали его в мае 1946-го.

Фронтовик
Василий Лихошерстов.

По возвращении домой ветеран трудился в вагоностроительном цехе Алтайского вагоностроительного завода в нашем городе до выхода на пенсию по возрасту.

В 1985 году ему вручили орден Отечественной войны II степени.

Времени неподвластны

С ребенком на руках

На фоне успехов наших войск в борьбе с украинскими нацистами за рубежом нарастает антироссийская истерия. Недругам России особенно обидно видеть свидетельства силы ее оружия на своих улицах. А таких свидетельств в Европе после второй мировой войны появилось немало.

Самая известная и выразительная скульптурная композиция была установлена в 1949 году в берлинском Трептов-парке. Она представляет собой красноармейца с девочкой на руках, попирающего разбитую свастику. Расположен монумент «Воин-освободитель» скульптора **Евгения Вучетича** и архитектора **Якова Белопольского** на вершине насыпного кургана. Внутри постамента - памятный зал. Стены зала украшены мозаичным панно работы художника **Анатолия Горпенко** с изображением представителей разных народов, возлагающих венки на могилу советских солдат. Над головами скорбящих на русском и немецком языках высечены слова Верховного Главнокомандующего победоносной Красной армией **Иосифа Сталина**: «Ныне все признают, что советский народ своей самоотверженной борьбой спас цивилизацию Европы от фашистских погромщиков. В этом великая заслуга советского народа перед историей человечества».

Конечно, такое напоминание злопыхателям России, желающим видеть в нас исключительно «русских варваров» и «оккупантов», ой как неприятно! Ведь и сюжет

изваяния вовсе не выдуман автором. Задokumentированы по крайней мере два случая, вдохновившие Вучетича. 24 апреля 1945 года белорус **Трифон Лукьянович**, потерявший жену и обеих дочерей во время бомбежки Минска, спас из-под обстрела маленькую немецкую девочку на Эльзенштрассе. При передаче ребенка боевым товарищам, как сообщает писатель **Борис Полевой**, Трифон Андреевич был смертельно ранен вражеским снайпером и через несколько дней скончался в госпитале... 30 апреля 1945 года подвиг Лукьяновича повторил в районе Тиргартен и чудом остался в живых сибиряк **Николай Масалов**. Этот список можно продолжить. По воспоминаниям Вучетича, работая над знаменитой скульптурой, он опросил множество свидетелей и руководствовался примерами массового героизма «советских воинов, которые в дни штурма Берлина выносили из зоны огня немецких детей».

В ноябре 2022 года точную копию «Воина-освободителя» торжественно открыли в Кемерово, на родине Николая Масалова. Решение о возведении монумента в центре мемориального

Монумент «Воин-освободитель»
в Трептов-парке, Берлин.

комплекса, посвященного участникам Великой Отечественной войны, приняли после того, как немецкие власти исключили имя героя из числа почетных граждан Берлина.

Страницу подготовил Сергей ШАБАНОВ.

Фото из альбома «Дорогами войны» Алтайского вагоностроительного завода и открытых источников сети Интернет.